

## SARA DARIO



Die 1976 in Venedig geborene Künstlerin interessierte sich auf dem Weg zur Promotion an der Kunstakademie von Carrara neben skulpturellen Studien auch für Fotografie und Druckverfahren. Besonders die unkonventionellen Verfahren wie Fotogravur und Siebdruck vertiefte Sara Dario an der Akademie der Bildenden Künste München über drei Jahre auf verschiedenen Materialien.

Ein gleichzeitig belegter Keramikkurs führte schnell zur Profilschärfung ihrer Arbeiten, deren Resümee in der Feststellung liegt, dass es sich insbesondere bei Steingut und Porzellan um Materialien handelt, die Siebdrucke tiefer wirken lassen. Eine Eigenschaft dies es Sara Dario unter ästhetischen Gesichtspunkten erlaubt, Skulpturen mit Fotografie zu verbinden.

Ihre Idee Steingut für Gebrauchsgegenstände und feines Porzellan mit seiner Durchsichtigkeit für Kunstobjekte um die Dimension des Druckes zu erweitern, sorgt gerade in der jüngsten Vergangenheit bei Kunstwettbewerben zu einer nahezu euphorischen Anerkennung und wettbewerblichen Auszeichnungen der Arbeiten Sara Darios. Für die Rezeptur dieses Erfolges muss der sehr persönliche Ausdruck als entscheidendes Merkmal genannt werden.

Der Betrachter wird über das figürliche Wahrnehmen ihrer Objekte hinaus schnell in die sehr private Welt von Erinnerungsfotografien und alltäglichen Momenten Darios entführt.

- Vertreten durch -

Galerie stilhaus | Gut Panker | 04381- 418577 | 0173 - 3648701 | [info@stilhaus-panker.de](mailto:info@stilhaus-panker.de)

**AUSTELLUNGEN UND WETTBEWERBE (AUSZUG)**

- 2001 Eos Fabriken, Gruppenausstellung der Gewinner am Canon Wettbewerb mit der Photoinstallation „Gradiva“
- 2002 „Arte da Mangiare“ (Kunst zum Essen) Mailand, Photo- und Bildhauerinstallation mit dem Thema „Acqua“
- 2008 Preis Aldo Ajò für junge Keramiker der Stadt von Gubbio mit dem Paneel „ Ricordi“
- 2010 Gewinnerin des Wettbewerbs Jungen Schaffen/ Massimo Martini Macef Design Award
- 2013 Preisträgerin des internationalen Keramikwettbewerbs in der Stadt Carouge, der Preis der Brukner Stiftung für die Keramik förderung mit dem Thema: „Il nano della via vecchia del Cardoso“
- 2017 Gewinnerin des Publikumpreises mit „Memoria Andata“ am Concours International de Ceràmica de L’Alcora

- Vertreten durch -